

## SANTÉ

## Piqûre pour tous

L'efficacité des vaccinations est reconnue. La balance entre les bienfaits et le risque est nettement favorable. **PAGE 19**



DR

**PETITHÉÂTRE** Dès ce soir, La.La.La Compagnie joue «Sibyl Vane», pièce centrée sur le destin tragique du personnage du «Portrait de Dorian Gray» d'Oscar Wilde.

## Donner chair à l'entre-monde

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

Entre l'être et l'image, entre l'âme et le rôle, entre la passion, l'art et le cynisme, Sibyl Vane se débat. Dans la Londres victorienne, la jeune actrice excelle dans l'incarnation de ses personnages, jusqu'à se fondre en eux. Le beau Dorian Gray en tombe amoureux et se confie au tentateur et veule Lord Henry. Lorsqu'elle se rend compte de ses sentiments pour Dorian, elle perd son talent d'actrice. L'amoureux déçu la répudie alors sans état d'âme. Tirillée, tourmentée jusqu'au dénouement funeste, elle paie de sa vie la perte de sa jeune innocence.

## Nouveau regard

C'est sur le destin tragique de ce personnage du roman d'Oscar Wilde «Le portrait de Dorian Gray», que les actrices et metteuses en scène séduisantes Joëlle Valterio et Coline Ladetto ont décidé de centrer leur spectacle, à l'affiche dès ce soir au Petitthéâtre de Sion. «J'avais lu le roman il y a longtemps et je me souvenais peu de ce personnage», raconte Joëlle Valtério. «En travaillant la pièce, il m'a donné un autre regard sur le livre...».

## Incarnier le texte plutôt que les personnages

L'une et l'autre ont dès lors opéré un travail de sélection des textes afin de mettre en lumière les tensions exercées par les trois protagonistes au cœur même du récit. «Leurs trois personnalités représentent pour moi trois façons d'envisager la vie. C'est cela que nous voulions illustrer», explique la metteuse en scène. «C'est pourquoi j'ai cherché à incarner le discours plutôt que les personnages. Il a fallu creuser dans ce qui les motive, dans leur force intérieure», poursuit la comédienne Coline Ladetto, qui a



Coline Ladetto incarne le sentiment profond des trois protagonistes de la pièce avec intensité. DR

### «Ce spectacle cherche à retravailler la frontière qui sépare le roman du théâtre.»

COLINE LADETTO ACTRICE ET METTEUSE EN SCÈNE

la charge de porter ces trois personnalités et de passer de l'une à l'autre en un instant.

Ce parti-pris original fait écho au questionnement déjà présent dans l'œuvre d'Oscar Wilde sur les enjeux de l'expression théâtrale. Dans son jeu, l'actrice explore un entre-monde étonnant, un plan qu'on retrouve dans l'idée du portrait que cache Dorian Gray, et qui porte à sa place le poids des ans et de ses turpitudes. Ici, point de reconstitution muséale, ni de trame linéaire. Le spectacle serait plutôt

comme un regard jeté de l'autre côté du miroir. Une mise en forme par l'épuration de l'essence première des personnages. Un carré dessiné au sol définit l'espace du jeu, chaque rôle se batant pour occuper le centre, rejetant les autres, les tirant hors de la lumière...

## Tensions et relâchement

On retrouve ainsi un Lord Henry hautain, grinçant et grimaçant, un Dorian Gray qui après l'émerveillement amoureux se fait rigide et froid jusque

dans la gestuelle, une Sibyl Vane dont la fraîche sincérité passe de la scène à la ville en l'espace d'une respiration.

Le tout tient finalement plus d'une lecture mise en gestes que d'une interaction théâtrale classique, comme le dépeint Coline Ladetto. «Le spectacle est un montage de textes qui respecte la forme romanesque et cherche à retravailler la frontière qui sépare le roman du théâtre. Car nous osons croire que ces «il, elle», ces «dit-il, répondit-elle» ne sont pas la propriété du roman ou du discours narratif mais qu'ils peuvent au contraire correspondre à une dimension élargie du personnage de théâtre.» Une approche intrigante autant que passionnante... ●

## INFO+

**Du 19 au 28 avril.** Les jeudis à 19h, les vendredis et samedi à 20h30. [www.petittheatre.ch](http://www.petittheatre.ch)

**TÉLÉVISION** «Génération!», nouveau divertissement de la RTS, débute ce samedi.

## La machine à remonter le temps

Dès samedi, la Radio Télévision Suisse (RTS) propose un nouveau divertissement. «Génération!» mêle quiz, musique, danse et fait se replonger des équipes de deux personnalités dans l'univers des cinq dernières décennies. Une manière ludique de revisiter le temps entre les années 60 et aujourd'hui.

## Avec des Valaisans

Sur le plateau animé par Sarkis Ohanessian, durant quatre semaines le samedi soir, une compétition amicale opposera cinq équipes. Bernard Pichon (années 60), Maria Mettral (70), Jean-Luc Barbezat (80), Khany Hamdaoui (90) et Bastien Baker (2000) seront



Bastien Baket et Stéphane Lambiel font équipe, ce samedi, dans la catégorie «années 2000». M. FRANK/RTS

les chefs d'équipes. Ils seront épaulés par des personnalités romandes invitées le temps d'une émission.

Pour ce premier rendez-vous, samedi soir, le Valais est à l'honneur avec deux invités: le comédien Frédéric Recrosio fera équipe avec Khany Hamdaoui, et le patineur Stéphane Lambiel s'alliera avec le chanteur Bastien Baker. En mai, c'est un autre Valaisan qui sera invité à «Génération!», en la personne de Sébastien Rey, qui viendra compléter une équipe.

Les trois autres émissions seront diffusées les 28 avril, 5 et 12 mai. ●

«Génération!», samedi 21 avril à 20 h 10 sur RTS Un.

## SION - TEATRO COMICO

## Ainsi naquit le théâtre



Trois comédiens qui vont aux sources du théâtre. DR

Au Teatro Comico, le Ka-Têt reprend sa création, «Histrions», dans laquelle Ingrid et Bernard Sartoretti et Pierre-Pascal Nanchen posent un regard sur le métier de comédien, passé en revue au fil des âges.

Dans ce survol, les trois comédies interprètent une cinquantaine de personnages archétypaux... «Histrions» veut aussi démontrer qu'au théâtre, on peut faire beaucoup de choses avec peu de moyens. ●

«Histrions», ce soir, les 20 et 21 avril à 20 h 30 au Teatro Comico, Ritz 18 à Sion. Réservations: 027 321 22 08, [www.theatre-valais.com](http://www.theatre-valais.com)

## SION - FERME-ASILE

## Les contes d'une nuit

Le conte sera roi demain à la Ferme-Asile, avec la venue de Jihad Darwiche, conteur libanais hors pair, qui proposera «Les Mille et Une Nuits» durant... toute la nuit. De 22 heures à 6 heures du matin, le public est invité à suivre cette fabuleuse histoire, contée en français, tout en ayant la possibilité de se reposer sur des transats et de se restaurer. Avant un petit-déjeuner pour tous au petit matin... Pour la première fois, les contes prendront vie dans l'espace de la Grange. ●

Vendredi 20 avril de 22 h à 6 h à la Ferme-Asile à Sion. Réservations: 027 203 21 11 et [www.ferme-asile.ch](http://www.ferme-asile.ch)



Jihad Darwiche passera une nuit entière à la Ferme-Asile. DR

## SIERRE - THÉÂTRE LES HALLES

## De la vidéo aux planches

Un groupe de comédiens regardent des scènes en vidéo puis essaie de faire la même chose sur scène. Le spectacle-conférence «Les artistes de la contrefaçon» explore la mécanique du théâtre. ●

Ce soir à 19 h 30, vendredi 20 avril à 20 h et samedi 21 avril à 19 h 30 au Théâtre les Halles à Sierre. Réservations: 027 452 02 97 et [www.theatre-les-halles.ch](http://www.theatre-les-halles.ch)



L'acteur, miroir de l'image. DR

## SION - COLLÈGE DES CREUSETS

## Dürrenmatt en scène

La troupe du Lycée-Collège des Creusets joue «La vieille dame», de Friedrich Dürrenmatt, dans le cadre du programme «Étincelles de culture à l'école». La pièce, mise en scène par Stéphane Albelda, est un des monuments du théâtre suisse. ●



Des étudiants-comédiens. DR

Vendredi 20 et samedi 21 avril à 20 h 30 à l'Aula du Lycée-Collège des Creusets à Sion.

Réservations: 079 244 58 50 et [secretariat@creusets.net](mailto:secretariat@creusets.net)